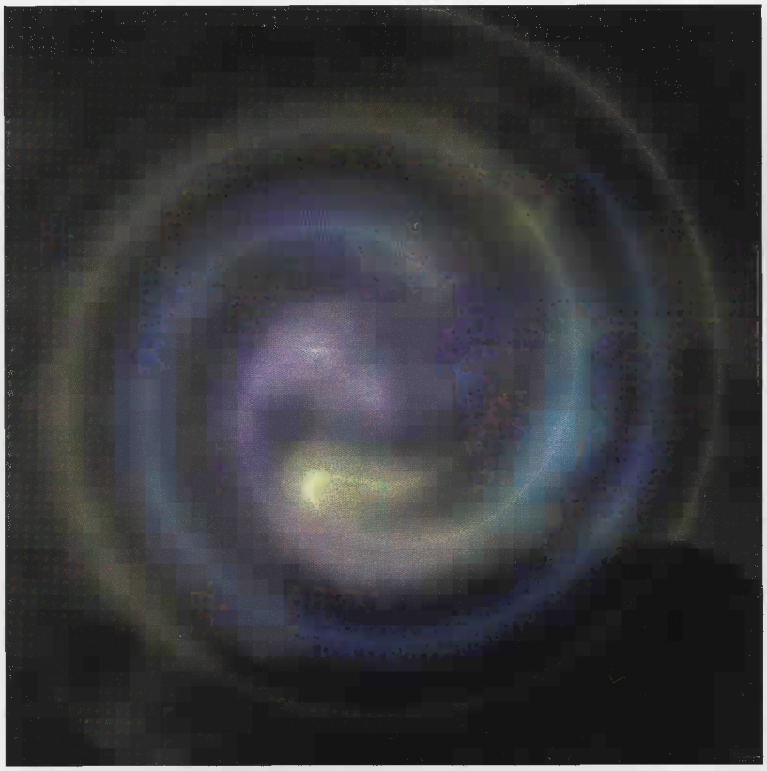
Jeannette RÜTSCHE-sperya

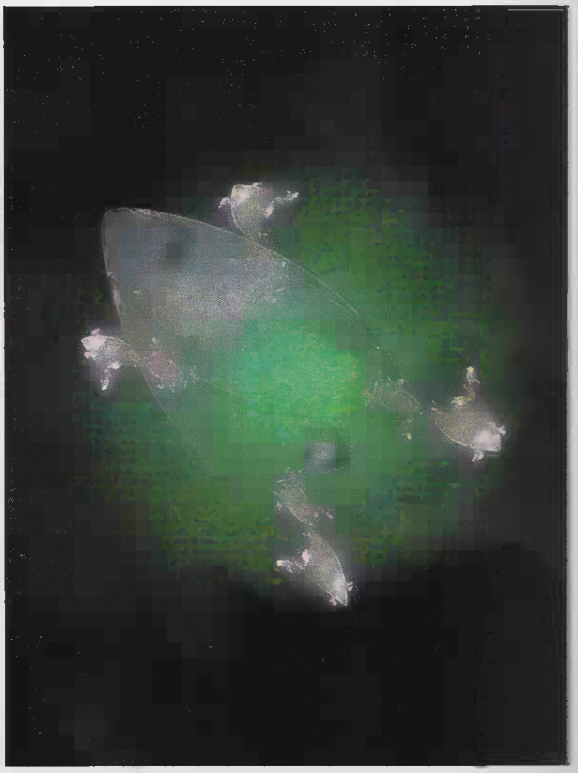
Zurigo (Svizzera), 1961

Si dedica all'Arte Frattale dal 2002. La geometria frattale (termine introdotto nel 1975 dal matematico Mandelbrot) è il punto da cui parte la sua ricerca artistica: una geometria utilizzata per studiare il comportamento dei fenomeni naturali complessi non misurabili in termini euclidei. Tali sono, a titolo di esempio, la distribuzione delle galassie, la frastagliatura delle coste, la struttura ramificata degli alberi. Dopo aver esplorato la complessità della condizione umana, la sua attuale ricerca verte sullo studio e la rappresentazione dei testi inerenti l'antica filosofia cinese. Ha esposto in Turchia, Francia, Paesi Bassi, Austria, Regno Unito, Germania, Bulgaria, Cina e in numerose manifestazioni italiane, ricevendo significativi riconoscimenti e pubblicazioni; suoi quadri fanno parte di collezioni istituzionali e private in Italia e all'estero.
"L'ispirazione taoista nell'arte di Jeannette Sperya non è il frutto di un'adesione dogmatica a una pluriennale sapienza filosofica ma è esperienza diretta, è vita vissuta. In virtù di questa spontaneità creativa, la sua arte non necessita, per essere compresa, di uno sforzo di conoscenza da parte del fruitore ma, piuttosto, di un desiderio di apertura, di una disposizione d'animo rivolta all'ascolto, privo di sovrastrutture logico-razionali."
Chiara Cinelli - curatrice di eventi d'arte e giornalista - 2013.
"Congedandosi dall'universo speryano, il visitatore [...] percepirà la sua coscienza come espansa, intuitivamente consapevole del legame fra i piani diversi dell'esperienza, fra conscio e inconscio, pianta e animale, ieri e domani."
Giuseppe Bolotta - psicologo e antropologo - 2013.

Jeannette Rütsche
Via Principe Eugenio, 51
20155 Milano
Telefono + 39 0234592323
Mobile + 39 338 2613946
info@digitalsperya.eu
www.digitalsperya.eu



2014 Principio e fine
geometria frazionaria su sfondo fotografico
stampa fotografica su tela pittorica
opera realizzata in 3 dimensioni cm 80x80 – 60x60 – 40x40



2013 La rana
geometria frazionaria su sfondo fotografico
stampa fotografica su tela pittorica cm 120x90

PERCORSI D'ARTE IN ITALIA 2015

A cura di
Giorgio Di Genova
Enzo Le Pera

Rubbettino